

# Pratiche artistiche per il turismo sostenibile

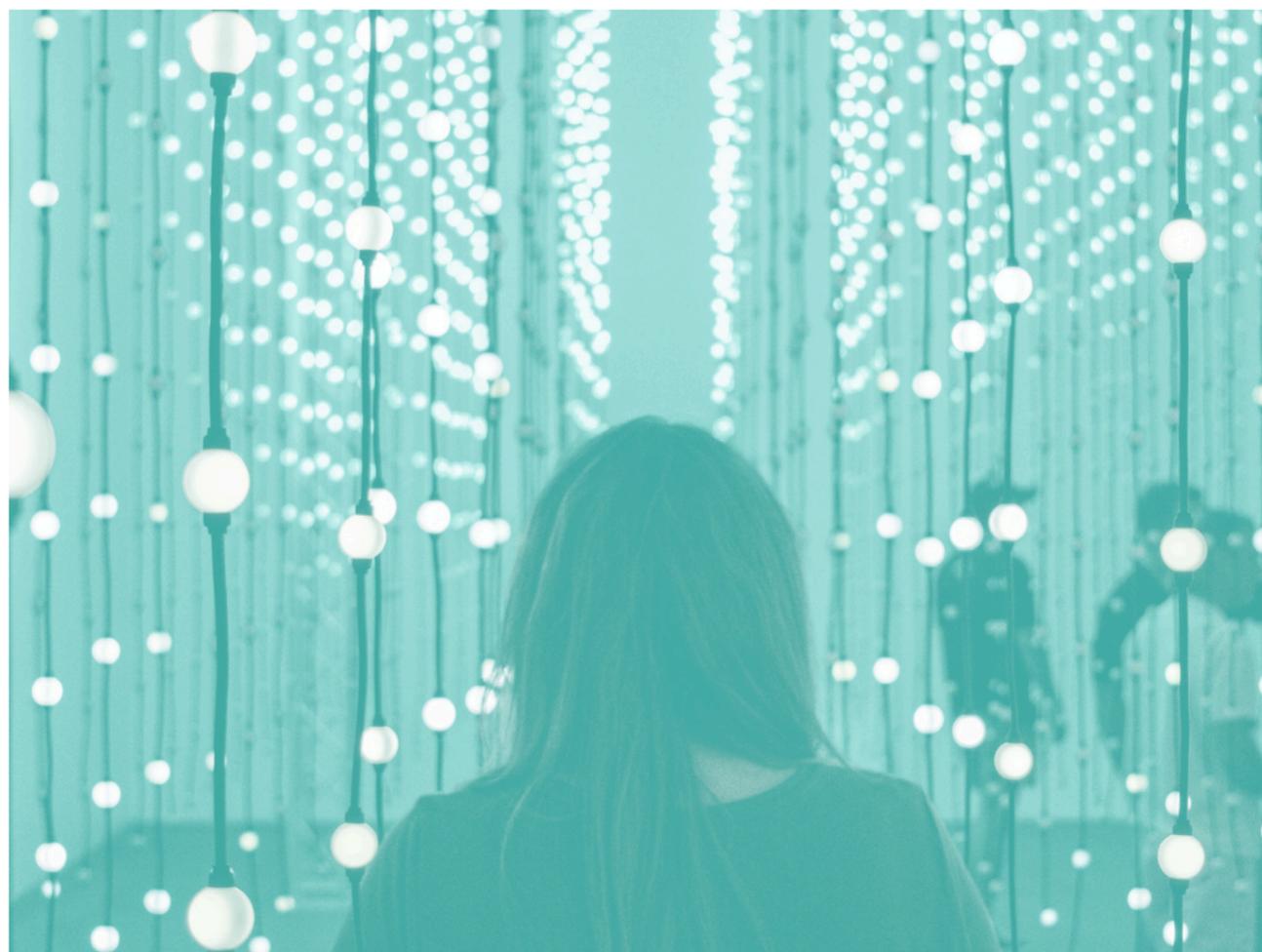
## Le azioni di citizen engagement dello Spoke 6 iNEST

Lunedì 28 Ottobre 2024  
ore 10:00 - 17:30

Ca' Bottacin, Dorsoduro  
3911, Calle Crosera, 30123  
Venezia, Italia

Workshop lancio delle attività  
di iNEST Citizen  
Engagement CC3

Il workshop di lancio delle attività di citizen engagement dello Spoke 6 di iNEST, presenterà il dispositivo delle residenze artistiche, concepite come interventi fondamentali per coinvolgere cittadini e comunità locali nelle dinamiche di sviluppo turistico dei territori caratterizzati da patrimoni culturali materiali e immateriali. Le residenze artistiche offriranno agli artisti l'opportunità di contribuire alla riflessione su nuove forme di turismo sostenibile, basate sulla comprensione, il rispetto e la valorizzazione delle identità locali. Il patrimonio culturale, visto come elemento chiave dell'identità del territorio, guiderà gli artisti nella creazione di nuove prospettive e narrazioni che riflettano l'autenticità e la ricchezza dei luoghi di riferimento. Il workshop comprenderà anche la presentazione del libro del Prof. Timon Beyes, "Organizing Color", un'opera che ripercorre due secoli di storia culturale nel contesto dello sviluppo capitalistico. Il volume analizza come gli interessi del capitale, del management, dei governi e della scienza abbiano interagito con il fascino e il flusso del colore, offrendo una prospettiva innovativa sulle intersezioni tra arte e potere.



andrew ruiz\_unsplash

# Pratiche artistiche per il turismo sostenibile

## Le azioni di citizen engagement dello Spoke 6 iNEST

Lunedì 28 Ottobre 2024  
ore 10:00 - 17:30

Ca' Bottacin, Dorsoduro  
3911, Calle Crosera, 30123  
Venezia, Italia

Workshop lancio delle attività  
di iNEST Citizen  
Engagement CC3

Il workshop di lancio delle attività di citizen engagement dello Spoke 6 di iNEST, presenterà il dispositivo delle residenze artistiche, concepite come interventi fondamentali per coinvolgere cittadini e comunità locali nelle dinamiche di sviluppo turistico dei territori caratterizzati da patrimoni culturali materiali e immateriali. Le residenze artistiche offriranno agli artisti l'opportunità di contribuire alla riflessione su nuove forme di turismo sostenibile, basate sulla comprensione, il rispetto e la valorizzazione delle identità locali. Il patrimonio culturale, visto come elemento chiave dell'identità del territorio, guiderà gli artisti nella creazione di nuove prospettive e narrazioni che riflettano l'autenticità e la ricchezza dei luoghi di riferimento. Il workshop comprenderà anche la presentazione del libro del Prof. Timon Beyes, "Organizing Color", un'opera che ripercorre due secoli di storia culturale nel contesto dello sviluppo capitalistico. Il volume analizza come gli interessi del capitale, del management, dei governi e della scienza abbiano interagito con il fascino e il flusso del colore, offrendo una prospettiva innovativa sulle intersezioni tra arte e potere.

### Programma

#### 10:00 - 10:30

Welcome Coffee e registrazione dei partecipanti con un momento di networking informale.

#### 10:30 - 11:00

**Benvenuto e Introduzione Istituzionale**  
Benvenuto e Introduzione Istituzionale  
Saluti introduttivi da parte di Fabrizio Panozzo. Presentazione della CC3 di iNEST e dei metodi di art-based research. Presentazione programma di residenze artistiche: Valeria Bruzzi e Viviana Carlet.

#### 11:00 - 12:30 **Sessione Pubblica**

Presentazioni dei 6 progetti artistici (ogni artista avrà 10 minuti per presentare la propria pratica artistica e il progetto in itinere della propria residenza).

Artist\* coinvolt\*: Oliviero Fiorenzi, Federica Furlani, Collettivo Base 9, Collettivo Anagoor, Collettivo Corps Citoyen, Collettivo Malmadur, Claudio Beorchia, Marina Caneve, Sara Bonaventura.

#### 12:30 - 13:30 **Light Lunch**

#### **Sessione Riservata - Pomeriggio**

#### 13:30 - 16:00 **Sessione riservata**

Sessione riservata agli artist\* e al comitato scientifico, mirata a esplorare i punti di contatto tra i progetti artistici in corso e allo scambio di idee sui processi di co-progettazione e di coinvolgimento attivo della cittadinanza.

#### 16:30 - 17:30

Presentazione del libro del Prof. Timon Beyes, "Organizing Color. Toward a Chromatics of the Social", Stanford University Press.

#### 17:30 - 18:30

Aperitivo di networking.